

Exemples de stages - Master Acoustique Sorbonne Université

Domaine de spécialisation en M2	Entreprise	Intitulé du stage
Ingénierie acoustique – ACAR	Acoustique et Conseil	Plan de Prévention du Bruit dans l'Environnement (PPBE) de la ville de Paris
Ingénierie acoustique – ACAR	Sorbonne Université – Institut d'Alembert	Cartographie de l'environnement urbain par imagerie acoustique
Ingénierie acoustique – ACAR	ORFEA	Aide à l'insonorisation des riverains des aéroports de Paris
Ingénierie acoustique – ACAR	EDF	Intégration de bâtiments dans un code de propagation urbaine
Ingénierie acoustique – ACAR	PEUTZ & ASSOCIES	Étude des salles de répétition pour les chœurs
Ingénierie acoustique – ACAR	Akustikon, Suede	Méthode de développement de conception de salle de concert.
Ingénierie acoustique – ACAR	ALTIA	Analyses acoustiques de salles de spectacle.
Ingénierie acoustique – ACAR	Kahle – Acoustique, Belgique	Rôle des transmissions vibratoires dans la perception de la qualité acoustique d'une salle de concert
Ingénierie acoustique – ACAR	LIMSI – Université Paris Saclay	Auralisation d'une simulation acoustique calibrée de la Cathédrale Notre-Dame de Paris
Ingénierie acoustique – ACAR	META	Espaces sonorisés pour la parole et la musique – approche transversale au travers de 4 cas
Ingénierie acoustique – ACAR	ALHYANGE	Bruit induit par les vibrations de trains/méto/RER
Ingénierie acoustique – ACAR	SNCF	Intelligibilité et de la qualité des annonces sonores en gare.
Ingénierie acoustique – ACAR	BOUYGUES	Méthode et bruit de chantier
Ingénierie acoustique – ACAR	Vinci Construction	Acoustique de chantier
Ingénierie acoustique – ACAR	AIDA	Etude et analyse des caractéristiques acoustiques des bâtiments en bois
Ingénierie acoustique – ACAR	MJM-Acoustique, Canada	Création d'une base de données de mesures & études acoustiques dans un bureau d'études acoustique canadien
Ingénierie acoustique – ACAR	Ramboll Acoustics, Royaume Uni	Auralisation principles and techniques applied to internal building environments
Ingénierie acoustique – ACPHY	AIRBUS	Variation of aeroacoustics sources according to flight conditions
Ingénierie acoustique – ACPHY	Bombardier AEROSPACE	Contrôle actif du bruit dans un avion
Ingénierie acoustique – ACPHY	Dassault Aviation	Intégration d'un module de calcul de bruit
Ingénierie acoustique – ACPHY	EADS	Etude du bruit rayonné en champ lointain en amont de la soufflante d'un turbo-réacteur

Exemples de stages - Master Acoustique Sorbonne Université

Ingénierie acoustique – ACPHY	PSA	Analyse approfondie d'essais acoustiques et vibratoires sur motorisations Diesel
Ingénierie acoustique – ACPHY	Siemens Industry Software, Belgique	Simulation of acoustics for electric vehicles, with focus on wavenumber domain decomposition techniques for structural, aerodynamic and acoustic loads applying on structures.
Ingénierie acoustique – ACPHY	Egis-Acoustb	Développement de codes de calculs pour le traitement des vibrations ferroviaires
Ingénierie acoustique – ACPHY	Alstom	Etude du bruit de centrales électriques
Ingénierie acoustique – ACPHY	Sorbonne Université – LIB	Echographie super-résolue à capteurs micrométriques
Ingénierie acoustique – ACPHY	INSERM	Imagerie ultrasonore du fond de l'œil à haute fréquence
Ingénierie acoustique – ACPHY	Université Paris Diderot – Institut Langevin	Mise en place d'un dispositif de thérapie cardiovasculaire non invasif par retournement temporel dans une cavité réverbérante
Ingénierie acoustique – ACPHY	CEA	Développement d'un vibromètre laser à balayage pour la fabrication additive
Ingénierie acoustique – ACPHY	CSTB	Caractérisation des paramètres de matériaux viscoélastiques
Ingénierie acoustique – ACPHY	Sorbonne Université – INSP	Mesures des propriétés élastiques de couches minces : étude du comportement mécanique de nanofils de nitrure
Ingénierie acoustique – ACPHY	SAINT GOBAIN ISOVER	Matériaux poreux et performances acoustiques des produits de constructions
Ingénierie acoustique – ACPHY	Sorbonne Université – Institut d'Alembert	Modélisation et dimensionnement d'un simulateur de bang sonique faible
Ingénierie acoustique – ACPHY	CEA	Apport d'un réseau dense de stations infrason pour l'étude de phénomènes sismo-acoustiques à l'échelle régionale
Ingénierie acoustique – ACPHY	CEA	Campagnes expérimentales de mesures infrason en ballon : caractérisation du bruit océanique et analyses de signaux d'intérêt
Ingénierie acoustique – ACPHY	Sorbonne Université – Institut d'Alembert	Reconstruction acoustique des éclairs - Caractérisation acoustique de la répartition spatiale de l'énergie dans l'arc de foudre
Ingénierie acoustique – ACPHY	Thales	Evaluation des échos acoustiques de coques sous-marines
Ingénierie acoustique – ACPHY	DCNS	Etude des réseaux diffuseurs acoustiques dans le milieu marin
Ingénierie acoustique – ACPHY	Sorbonne Université – Institut d'Alembert	Métamatériaux acoustiques à résonance dipolaires locales pour la furtivité acoustique sous-marine
Ingénierie acoustique – ACPHY	ENSTA Bretagne	Localisation de signaux transitoires en guide d'onde dispersif pour l'étude de grandes baleines en Arctique
Ingénierie acoustique – ACPHY	Sorbonne Université – Institut d'Alembert	Caractérisation mécanique d'un piano ancien

Exemples de stages - Master Acoustique Sorbonne Université

Ingénierie acoustique – ACPHY	Sorbonne Université – Institut d'Alembert	Sensibilité perceptive des interprètes aux variations dans les simulations acoustiques de salles VR interactives
Ingénierie acoustique – ACPHY	HYVIBE	Etude de la fonction de transfert d'une guitare acoustique
Ingénierie acoustique – ACPHY	Sorbonne Université – STMS - IRCAM	Plateforme expérimentale pour l'étude du comportement vibratoire du violon
Ingénierie acoustique – ACPHY	Sorbonne Université – Institut d'Alembert	Comment les instrumentistes s'adaptent-ils à des modifications de facture ?
Ingénierie acoustique – ACPHY	Sorbonne Université – INSP	Vortex acoustiques et manipulation d'objets
Ingénierie acoustique – ACPHY	Sorbonne Université – Institut d'Alembert	Etude de l'acoustique liée à l'éclatement des bulles
ATIAM	Université McGill, Canada	Caractérisation de l'environnement sonore du Quartier des Spectacles de Montréal
ATIAM	Sorbonne Université – STMS - IRCAM	Méthodes de simulation de réponse impulsionnelle et approches en apprentissage artificiel
ATIAM	Sorbonne Université – Institut d'Alembert	Sensibilité à la directivité dans les simulations acoustiques virtuelles en temps réel – point de vue de l'interprète
ATIAM	TU Berlin, Allemagne	Influence of Room Acoustics on the Performance of a Musical Ensemble
ATIAM	Sorbonne Université – Institut d'Alembert	Développement, caractérisation et utilisation d'une antenne circulaire de microphones pour l'enregistrement et l'étude de réponses impulsionnelles directives
ATIAM	Sorbonne Université – Institut d'Alembert	Vibroacoustique du hardingfele : étude du couplage des cordes sympathiques
ATIAM	Sorbonne Université – Institut d'Alembert	Analyse acoustique historiquement informée de l'interprétation musicale au piano
ATIAM	Sorbonne Université – Institut d'Alembert	Optimisation de la perce interne d'instruments de la famille des flûtes : une approche mathématique pour un problème de facture instrumentale
ATIAM	Sorbonne Université – STMS – IRCAM / Musée de la Musique	Simulation temps-réel d'Ondes Martenot
ATIAM	Sorbonne Université – Institut d'Alembert	A Software for the Sonification of Neural imaging data : ZeNeuSound
ATIAM	Sorbonne Université – STMS - IRCAM	Movement sonification for sensorimotor learning
ATIAM	Université Paris Saclay – LRI	Systèmes interactifs par apprentissage actif pour la reconnaissance de gestes
ATIAM	Sorbonne Université – STMS - IRCAM	Appareil vocal : modélisation physique, simulation à passivité garantie, analyse de régimes
ATIAM	Sorbonne Université – Institut d'Alembert	La notion d'effort dans la synthèse vocale performative

Exemples de stages - Master Acoustique Sorbonne Université

ATIAM	Sorbonne Université – Institut d'Alembert	Synthèse performative de la parole pour la didactique des langues et la substitution vocale
ATIAM	Sorbonne Université – STMS - IRCAM	Caractérisation du code acoustique de l'attribut « chaud » pour des sons vocaux et non-vocaux par corrélation inverse
ATIAM	Sorbonne Université – STMS - IRCAM	Utilisation de différentes facettes musicales pour l'identification de versions et la génération de playlists
ATIAM	Aalborg University, Danemark	Pitch Shifting : a Machine Learning Method for Music Transformation